

Ain't NO Love in Oklahoma (EZ)

Choreographie: Mary Beth Hurst

Beschreibung:	16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Ain't No Love In Oklahoma von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Stomp forward-stomp-clap, stomp back-stomp-clap, touch-heel-step r + l

- 1&2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 3&4 Rechten Fuß hinten aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock side-cross/clap r + l, side, behind-side-cross-rock side turning ¼ l-run 2 (½ turn l-½ turn l)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen/klatschen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen/klatschen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 4., 5. und 8. Runde)

T1-1: Full paddle turn l

- 1-3 3x eine 1/3 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 9. und 11. Runde)

T2-1: Full paddle turn l, step, full paddle turn r, back 4, steps in place

- 1-4 3x eine 1/3 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-7 3x eine 1/3 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen
- 8-11 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)
- 12-14 Schnelle Schritte auf der Stelle (Gewicht am Ende links)